

PROGRAMME DE FORMATION :

REALISATION DE VIDEOS PAR L'IA : INTERNALISEZ VOTRE PRODUCTION VIDEO EN 3 JOURS

Référence interne : REF-2026-VIDEOIA-001

Version : V1.1

Date de mise à jour : Août 2026

Tarif public inter-entreprises : 1 490 € nets de taxe (Exonération de TVA - Art. 261.4.4° a du CGI). Tarif indépendant / CPF / OPCO sur devis. Acompte 30 % à réservation, solde avant démarrage. Tarifs groupes sur devis. Prise en charge OPCO / France Travail / FAF. Délai d'accès : Inscription jusqu'à 15 jours avant le début (respect du délai de rétractation). Délai moyen entre demande et session : 3 semaines.

Contacts : Inscriptions : contact@babylone42.fr | Qualité : e.torres@babylone42.fr | Handicap : contact@babylone42.fr

1. PUBLIC VISÉ ET PRÉREQUIS (C2 - I8)

Public visé : Responsables Marketing, Social Media Managers, Créateurs de contenus, Agences de Communication, Dirigeants d'entreprises B2B, Formateurs, Indépendants, ESN et toute personne souhaitant internaliser et automatiser la création vidéo grâce à l'IA.

Prérequis : Le participant doit :

- Savoir utiliser un ordinateur dans un environnement Windows ou macOS ;
- Disposer d'un ordinateur récent avec connexion Internet stable, d'un microphone, d'une webcam et d'une souris (indispensable) ;
- Disposer d'une adresse e-mail valide. Aucune compétence préalable en montage vidéo ou en intelligence artificielle n'est requise.

Procédure de positionnement : Un questionnaire de positionnement et l'Onboarding Pack (liens de création de comptes gratuits sur Leonardo, Kling, ElevenLabs Pro via Programme Grant, Suno, CapCut Desktop) sont envoyés 15 jours avant le début de la formation. Il vérifie les prérequis techniques, le niveau initial et les attentes métiers. L'analyse est réalisée sous 48h par le formateur. Un entretien préalable peut être proposé si nécessaire.

2. OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES (C2 - I5)

[DEBUT_OBJECTIFS]

À l'issue de la formation, vous serez capable de :

Scénariser et prompter des scripts vidéo à fort impact (15-60s) via GPT-4o / Claude et la méthode C.O.R.E.

Générer des assets audio & sonores professionnels (clonage vocal HD, voix off, SFX sound design & doublage multilingue ElevenLabs / Suno).

Créer et animer des avatars virtuels et présentateurs IA hyper-réalistes (HeyGen / Leonardo).

Produire des visuels et séquences animées cohérentes (Midjourney, Runway Gen-3, Kling AI, Pika).

Monter, sous-titrer et habiller une vidéo finale avec déclinaison de variantes A/B testing (CapCut Desktop) dans le respect du cadre juridique et RGPD.

Objectifs évaluable détaillés :

Code	Intitulé de l'objectif	Critère d'évaluation	Modalité d'évaluation	Seuil de réussite	Pondération
O1	Scénariser et prompter des scripts vidéo engageants	Structure narrative complète (Hook, Problème, Solution, CTA) rédigée via la méthode C.O.R.E. dans ChatGPT/Claude.	Mise en situation pratique / Atelier Scripting.	Validé (minimum 14/20 sur la grille narrative)	20%
O2	Générer des assets audio professionnels (voix + musique)	Clonage vocal HD propre, génération de voix off & SFX synchronisés + doublage multilingue via ElevenLabs et Suno.	Atelier pratique Voix Off & Sound Design.	Validé (minimum 14/20 sur la clarté et la synchro audio)	20%
O3	Créer et animer des avatars & présentateurs IA	Avatar IA configuré et animé sans artefact majeur avec diction naturelle via HeyGen / Leonardo.	Atelier pratique Avatars Virtuels.	Validé (minimum 14/20 sur le réalisme visuel/oral)	20%
O4	Produire des plans visuels et animations IA cohérentes	Génération de 5+ plans visuels respectant une charte/personnage constant via Midjourney, Runway Gen-3 & Kling AI.	Atelier pratique Image-to-Video.	Validé (minimum 14/20 sur la cohérence graphique)	20%

O5	Monter, habiller et décliner des vidéos multi-formats (CapCut)	Montage complet d'une vidéo premium + 3 variantes A/B testing (hooks), sous-titres animés, conformité RGPD/droit d'auteur.	Projet Final & Évaluation finale sur portfolio.	Validé (minimum 14/20 sur le rendu et la déclinaison)	20%
----	--	--	---	---	-----

Seuil de réussite global : 14/20 (70 %) - Moyenne pondérée des 5 objectifs. [FIN_OBJECTIFS]

3. DURÉE, FORMAT ET DÉROULÉ (C3 - I9)

Durée : 21 heures (3 jours - 7h/jour). Modalité : Distanciel synchrone (visioconférence Microsoft Teams / Zoom) ou Présentiel (intra/inter-entreprises sur demande).

Programme détaillé

JOUR 1 : Stratégie, Organisation Data, Scripting & Voix IA (7h)

09h00 – 09h45 | Module 1 : Accueil, Onboarding & Entretien au préalable (45 min)

09h45 – 10h15 | Module 2 : Panorama de l'IA Vidéo & Lexique de survie (30 min)

10h15 – 10h35 | Module 3 : Audit Initial, Organisation Data & Arborescence (20 min)

10h35 – 10h50 | Pause-café (15 min)

10h50 – 11h20 | Module 4 : Storytelling court B2B & Règle des 3 secondes (Hook) (30 min)

11h20 – 12h20 | Module 5 : Brief, Langage Audiovisuel & Méthode C.O.R.E (60 min)

12h20 – 12h30 | Clôture matinée Jour 1 (10 min)

12h30 – 13h30 | Pause déjeuner (60 min)

13h30 – 14h00 | Module 6 : Atelier Pratique Scripting (ChatGPT / Claude) & Validation (30 min)

14h00 – 14h30 | Module 7 : Generative Audio & Écosystème ElevenLabs (Clonage vocal HD, Voice Design & Speech-to-Speech) (30 min)

14h30 – 15h00 | Module 8 : Atelier Pratique Voix Off, Sound Effects (SFX ElevenLabs) & AI Dubbing multilingue (30 min)

15h00 – 15h15 | Pause-café (15 min)

15h15 – 15h45 | Module 9 : Musique IA (Suno) & Sound Design (30 min)

15h45 – 16h30 | Module 10 : Battle Hook (Pitch oral des scénarios & retours collectifs) (45 min)

16h30 – 17h00 | Module 11 : Bilan Jour 1, Debriefing & Préparation Jour 2 (30 min)

JOUR 2 : Consistance Visuelle, Génération Vidéo & Montage Initial (7h)

09h00 – 09h30 | Module 12 : Principes de la Cohérence Visuelle (Character & Style Ref) (30 min)

09h30 – 10h00 | Module 13 : Atelier Pratique Sujet Constant (Midjourney / Leonardo) (30 min)

10h00 – 10h30 | Module 14 : Prompt Bible & Shot List audiovisuelle (30 min)

10h30 – 10h45 | Pause-café (15 min)

10h45 – 11h15 | Module 15 : Génération des Images Clés & Découpage (30 min)

11h15 – 11h45 | Module 16 : IA Vidéo — Image-to-Video & Text-to-Video (Runway Gen-3, Kling, Pika) (30 min)

11h45 – 12h30 | Module 17 : Atelier Génération Vidéo, Tri & Exports (45 min)

12h30 – 13h30 | Pause déjeuner (60 min)

13h30 – 14h00 | Module 18 : Prise en main de CapCut Desktop & Ergonomie (30 min)

14h00 – 14h30 | Module 19 : Atelier Synchronisation Image/Son & Raccords (30 min)

14h30 – 15h00 | Module 20 : Assemblage, Habillage & Sous-titrage dynamique (30 min)

15h00 – 15h15 | Pause-café (15 min)

15h15 – 15h45 | Module 21 : Rythme & Effets de Rétention visuelle (30 min)

15h45 – 16h30 | Module 22 : Export V1 & Battle de Cohérence Visuelle (retours collectifs) (45 min)

16h30 – 17h00 | Module 23 : Retours, Bilan Jour 2 & Préparation Jour 3 (30 min)

JOUR 3 : Montage Avancé, Variantes A/B, Cadre Juridique & Évaluation Finale (7h)

09h00 – 09h30 | Module 24 : Base de données Prompts & Méthodologie Content Factory (30 min)

09h30 – 10h15 | Module 25 : Projet Final — Stratégie de Variantes A/B testing (45 min)

10h15 – 10h45 | Module 26 : Projet Final — Génération des 3 Accroches (30 min)

10h45 – 11h00 | Pause-café (15 min)

11h00 – 12h00 | Module 27 : Projet Final — Montage & Déclinaison des Variantes (60 min)

12h00 – 12h30 | Module 28 : Exports multi-formats & Constitution du Portfolio (30 min)

12h30 – 13h30 | Pause déjeuner (60 min)

13h30 – 14h30 | Module 29 : Critique Collective & Simulation de Réponse Client (60 min)

14h30 – 15h00 | Module 30 : Conformité Juridique, Droits d'Auteur IA & RGPD (30 min)

15h00 – 15h15 | Pause-café (15 min)

15h15 – 15h45 | Module 31 : Workflow Content Factory & Plan d'Action Individuel (30 min)

15h45 – 16h15 | Module 32 : Évaluation Finale & Quiz de validation des acquis (30 min)

16h15 – 17h00 | Module 33 : Attestation de fin de formation, Badge numérique de réussite & Bilan de clôture (45 min)

4. MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES (C4 - I17, I19)

Méthodes pédagogiques (30% théorie / 70% pratique) : Démonstrations en direct, ateliers applicatifs, études de cas réels, création d'un portfolio vidéo complet, quiz interactifs. Accompagnement par un binôme d'experts (Expert IA + Réalisateur vidéo professionnel).

Moyens techniques et ressources :

Classes virtuelles interactives via Microsoft Teams / Zoom ;
Plateformes IA utilisées : ChatGPT, Claude 3.5, ElevenLabs (Programme Grant), Suno, Midjourney, Leonardo, Kling AI, Runway Gen-3, Pika, HeyGen, CapCut Desktop ;
Dépôt sécurisé OneDrive mis à disposition contenant : supports de cours, bibliothèque de prompts vidéos métiers, gabarits de storyboards, modèles de clauses juridiques ;
Accès garanti au dépôt et au canal privé Alumni pendant 6 mois post-formation.

Les Formateurs (Binôme d'experts) :

- Dr. Eulalio TORRES GARCIA : Docteur en ingénierie aérospatiale, expert en IA générative avec 15 ans d'expérience dans la transformation numérique et le traitement de données complexes. Spécialiste de la structuration des prompts avancés et du déploiement opérationnel des architectures d'IA générative. CV complet sur demande.
- Thomas KHAIRALLAH : Vidéaste, monteur et réalisateur indépendant, formateur certifié Adobe. Spécialiste de la réalisation audiovisuelle, du cadrage, de la colorimétrie, du rythme et du sound design pour la production de vidéos professionnelles à fort impact. CV complet et réalisations sur demande.

5. MODALITÉS DE SUIVI ET D'ÉVALUATION (C3 - I11, C4 - I16)

Suivi : Émargement électronique par demi-journée et enregistrement des logs de connexion. Évaluation :

Initiale : Questionnaire pré-formation (Forms) envoyé 15 jours avant la session (évaluation des prérequis et recueil des attentes).

Continue : Ateliers pratiques guidés à l'issue de chaque module et quiz intermédiaires.

Finale : Présentation du portfolio vidéo complet (1 vidéo premium + 3 variantes A/B testing) évalué selon une grille critériée à l'issue du Jour 3.

Une attestation de fin de formation et un badge numérique de réussite Babylone42 sont remis si le seuil global de 70% (14/20) est atteint.

6. ACCESSIBILITÉ ET ACCUEIL HANDICAP (C6 - I26)

Engagement Babylone 42 : Toutes nos formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap (PSH). Nous mettons en œuvre les adaptations nécessaires, que le handicap soit reconnu par la MDPH ou non.

Procédure et Plan Individuel de Compensation (PIC) : Afin de mobiliser nos partenaires (RHF PACA, Cap Emploi, MDPH) et de déployer les solutions pédagogiques ou techniques adéquates (tiers-temps, transcription, rythmes adaptés, etc.), nous vous recommandons de signaler votre besoin au moins 3 semaines avant le début de la session.

Un entretien d'accueil permettra de co-construire votre Plan Individuel de Compensation (PIC).

Votre Référent Handicap dédié : Eulalio TORRES GARCIA (contact@babylone42.fr | +33 07 73 60 98 49)

Consultez le détail de nos aménagements et de nos partenaires relais sur notre site internet, rubrique Accessibilité (www.babylone42.fr/accessibilite.html).

7. INDICATEURS DE RÉSULTATS (C7 - I30)

Babylone 42 s'engage à mesurer, analyser et publier les résultats suivants :

Taux de satisfaction (cible ≥ 85 %)

Taux d'atteinte des objectifs pédagogiques (cible ≥ 70 %)

Taux d'abandon (cible < 10 %)

Pour un organisme nouvellement créé ou un nouveau module, les valeurs de référence sont "À constituer". Elles seront établies à l'issue des premières sessions et intégrées au Bilan Pédagogique Annuel. Données consultables sur www.babylone42.fr/indicateurs-resultats.html ou sur simple demande à contact@babylone42.fr.